

NOTAS

- 1 *Larousse Universal*: «Límite que separa a dos Estados». *Dictionnaire géographique* (R Baud, Ed. Hatier): «La frontera es un límite que separa a dos zonas, a dos Estados. Representa una ruptura, frecuentemente muy marcada, entre dos modos de organización del espacio, entre redes de comunicación, entre sociedades con frecuencia diferentes y a veces antagonistas. La frontera posee, por lo tanto, una fuerte implicación geográfica». *Diccionario de Geografía* (P. George en Akal, 1991): «Límite de un Estado, fijado por un acuerdo internacional (tratado)».
- 2 María Asunción Asín Cabrera, Nasara Cabrera Abu, Paloma López Reillo, Vicente Zapata Hernández, Alexis Mesa Marrero y Julio Ramallo Rodríguez.
- 3 Además de las vías institucionales promovidas por la UE (Interreg, Gran Vecindad, etc.), hoy en día se están imponiendo procesos complementarios de integración desde abajo, generados desde los territorios, donde los actores protagónicos son las propias instancias públicas de carácter local, el sector privado y la sociedad civil a través del movimiento asociativo. En zonas fronterizas (como es nuestro caso) se concentran multitud de intereses, tensiones, vínculos, experiencias de relación, prioridades, etc. que indican que las fronteras no son solamente líneas de separación, sino zonas de influencia recíproca entre países distintos en donde se densifican relaciones de todo tipo entre las poblaciones, organizaciones e instituciones de ambas orillas a diferentes niveles.
- 4 El otro punto de interés es la eventual convergencia y la profundidad espacial de esta diferencia a ambos lados del trazado lineal; se trata de la diferencia subjetiva que a veces aparece como un elemento clave de una región transfronteriza emergente y/o como una amenaza de «invasión subrepticia», de «reconquista silenciosa», o como una «bomba demográfica» ante los ojos prejuiciosos de ciertos elementos movidos por resentimientos xenófobos.
- 5 Citado por A. Vanneph en «Frontera norte: de las redes a la región transfronteriza» en Philippe Bovin, coord., *Las fronteras del Istmo. Fronteras y sociedades entre el sur de México y América central*, México, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-CIESAS, 1997: 19-22.

EMILIO GAMO PAZOS, *Corpus de inscripciones latinas de la provincia de Guadalajara*, Diputación Provincial de Guadalajara, Guadalajara, 2012, 367 pp., ISBN: 978-84-92502-26-4

Como se ha repetido muchas veces, la Epigrafía es una ciencia viva, que depara constantes progresos en el conocimiento, fruto del hallazgo de nuevas inscripciones o de la reinterpretación de aquellas que, pese a haber sido conocidas desde hace tiempo, no habían sido correctamente leídas. Como no podía ser de otra manera, la publicación de este catálogo de inscripciones latinas que reseñamos aquí, constituye un avance muy importante en el progreso de nuestro conocimiento sobre la epigrafía de Guadalajara que, hasta la fecha, contaba como único estudio global, con el artículo que Juan Manuel Abascal Palazón publicó en 1983 en el décimo número de la revista *Wad-al-Hayara*, y unas posteriores *addenda et corrigenda* publicadas en la revista salmantina *Studia Historica: Historia Antigua*. Si treinta años en la vida de una persona es mucho tiempo, más aún lo es en la evolución de una disciplina científica como la Epigrafía. Como justificación, baste decir que de las 48 inscripciones estudiadas por Abascal en 1983, a las que se sumaron nuevas inscripciones en posteriores trabajos suyos y de otros investigadores, hemos pasado a la cifra de 162 registros que ofrece este reciente *corpus*.

Su autor es Emilio Gamo Pazos, Licenciado en Historia, especialidad Historia Antigua, por la Universidad Complutense de Madrid, y Máster interuniversitario

en Historia y Ciencias de la Antigüedad, por la misma Universidad y la Universidad Autónoma de Madrid. Posee una amplia formación arqueológica, como avala su participación en numerosas campañas arqueológicas en distintos yacimientos de la península Ibérica y en el Monte Testaccio, en Roma, y en el momento de publicar esta obra, disfruta de una beca de investigación predoctoral en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. El trabajo obtuvo el Premio «Provincia de Guadalajara» de Investigación Histórica y Etnográfica en su edición de 2012, concedido por unanimidad por un jurado nombrado por la Diputación Provincial de Guadalajara. La publicación de esta obra por dicha Diputación coloca a Guadalajara entre las provincias españolas que cuentan con un catálogo de inscripciones latinas de su territorio, realizado conforme a las últimas novedades en la investigación epigráfica.

Como el autor explica en el capítulo denominado «Principios de la publicación» (p. 45), el catálogo epigráfico se ha realizado siguiendo el modelo de ficha epigráfica de la base de datos PETRAE, impulsada por el Instituto Ausonius, así como el del Archivo Epigráfico de Hispania. El resultado final es un sistema híbrido que quizá no satisfaga a todos los investigadores por igual, pero que incorpora todos los datos imprescindibles en un repertorio epigráfico. Cada registro del catálogo incluye los siguientes datos: lugar y circunstancias del hallazgo, lugar de conservación, tipo de inscripción, material, dimensiones, descripción, estado de conservación, decoración, transcripción y variantes de lectura, traducción, escritura y características, cronología y referencias bibliográficas. Sin entrar en valoraciones de detalle sobre la terminología empleada, por ejemplo, al ocuparse de la escritura de las inscripciones, llama la atención el empleo de comillas para las lecturas de los textos, y plantea serios problemas el análisis de las variantes de lectura en aquellos testimonios epigráficos que han generado una mayor controversia entre los especialistas.

El catálogo que nos ofrece Emilio Gamó alcanza la cifra de 162 registros, de los cuales ocho son dudosos, apócrifos o falsos (nº 155-162) y 29 son inscripciones sobre balas de honda (nº 4-14, nº 16 y nº 72). La mayoría de las inscripciones, como sucede en los *corpora* epigráficos son inscripciones funerarias y votivas. El *corpus* también incluye un sello inédito de bronce para marcar productos cerámicos (nº 34) y tres miliarios (nº 44, nº 76 y nº 127). La ausencia de núcleos de población de relativa importancia en el territorio de la actual provincia de Guadalajara se observa con claridad en la ausencia de testimonios epigráficos vinculados a la vida política de las ciudades hispanorromanas en los primeros siglos del Imperio. Sin embargo, este singular vacío lo ha sabido llenar el autor con la incorporación de una amplia colección de grafitos realizados sobre cerámica, todos ellos después de la cocción, así como de los gandes de honda anteriormente mencionados. En total, Emilio Gamó ha incluido en su catálogo 42 grafitos de propiedad sobre cerámica, muy dispersos por el territorio provincial, salvo singulares concentraciones que han aportado las recientes excavaciones arqueológicas realizadas en yacimientos romanos como el de «Val de la Viña» (nº 24-33). Como señala Juan Manuel Abascal en el prólogo que realiza a esta obra, es de destacar que el autor conceda la misma

importancia a los grafitos y a los glandes que a las inscripciones sobre piedra, proporcionando así a la comunidad científica todo el repertorio epigráfico de la provincia de Guadalajara.

El libro se cierra con una extensa recopilación bibliográfica (pp. 307-328) y los habituales índices de este tipo de catálogos (pp. 329-343). Llama la atención la mezcla de los nombres personales, *cognomina*, genitivos de plural e incluso de los numerales, en un mismo apartado, que el autor ha denominado «Generalia». Quizá sea útil para el lector poco iniciado en el estudio de las inscripciones, pero se aleja de la *praxis* habitual. Tampoco se entiende bien la inclusión de un apartado denominado «*Gentes, populi, cognationes et alii*» (pp. 342-343) para registrar todos los genitivos de plural registrados en el catálogo. No dudo que el autor conoce los estudios más recientes sobre estas realidades indígenas, que incluye en su bibliografía, y aunque resulta gratificante para quien escribe esta reseña que utilice el término *cognationes* para referirse a ellas (sin duda más oportuno que el arcaizante término de *gentilitates* que aun continúan utilizando algunos colegas), no deja de sorprender que utilice la denominación de *populi* para referirse a ellas.

La tabla de correspondencias que remite a los principales *corpora* epigráficos y publicaciones periódicas (pp. 345-350), se aleja de la forma habitualmente empleada en la mayoría de los catálogos, pero debemos reconocer que es muy útil y, sobre todo, permite comprobar, de un simple golpe de vista, la cantidad de grafitos cerámicos y proyectiles de honda con leyenda que se incluyen en este trabajo. Igualmente notable es el aparato cartográfico de la obra, incluido en un anexo al final del libro (pp. 351-358). Son seis mapas en los que se distribuyen las inscripciones falsas, dudosas o apócrifas; las inscripciones funerarias, los grafitos sobre cerámica, los miliarios; las inscripciones sobre balas de honda y el único sello de bronce hallado en toda la provincia; y las inscripciones votivas. No habría estado de más incluir en los mapas la red viaria romana cuyo trazado se conoce o, al menos, se intuye en algunas zonas, pero sobre todo, la situación geográfica de *Segontia* (Sigüenza) y la localización precisa de los *oppida* y las *villae* conocidas en este amplio territorio. Ello permitiría al lector comprender mejor la dispersión geográfica de los testimonios epigráficos incluidos en el catálogo, con excepción de las balas de honda, cuya concentración en varios puntos de la provincia obedece a otras razones. Además, los mapas habrían quedado mejor con su oportuna escala (gráfica o numérica) y, para los que no se manejan bien con la geografía española, no habría estado de más tampoco colocar en un recuadro la posición de la provincia de Guadalajara en el contexto de la península Ibérica.

El aparato gráfico de la obra es notable, tanto en la profusión de fotografías como de los dibujos distribuidos en sus páginas. El tamaño de las fotografías es generoso y su ubicación junto a cada ficha, cuando la maquetación de la obra lo ha permitido, facilita al lector el cotejo de la lectura del inventario con la correspondiente ilustración. En términos generales, la calidad de las reproducciones fotográficas es muy buena, pero hay algunas que son manifiestamente mejorables. Sirvan como ejemplo, además de algunas fotografías de balas de honda que están ligeramente pixelizadas, la fotografía de la inscripción doble de Gualda (nº 50) o la estela de Riba de Saelices (nº 103). De esta última, que se conserva en el Museo

Arqueológico Nacional, existen magníficas fotografías en el propio Museo, muy superiores a la deficiente reproducción de Fidel Fita que el autor utiliza en su trabajo. Además, hemos echado en falta la utilización de escalas gráficas en las fotografías y dibujos de las inscripciones, ausentes incluso en los grafitos cerámicos, un aspecto que algunos investigadores suelen descuidar y que no tiene excusa, ni siquiera en el hecho de que se incluyan las dimensiones en la correspondiente ficha. En cualquier caso, las horas dedicadas al procesamiento de las imágenes y su silueteado no ha debido ser poco, como bien sabemos los que nos manejamos con cierta soltura en la edición digital de las fotografías, por lo que agradecemos el empeño del autor por ofrecernos las mejores reproducciones fotográficas, cuando ha sido posible.

En síntesis, debemos felicitarlos por la publicación de este catálogo epigráfico de la provincia de Guadalajara, realizado con esmero por un investigador que, pese a su relativa juventud, tiene a sus espaldas una notable trayectoria investigadora, como avalan sus publicaciones dedicadas a la arqueología y la historia antigua de Guadalajara. Esperemos que cunda el ejemplo entre algunos colegas y salgan pronto a la luz otros repertorios epigráficos provinciales del interior peninsular que llevan décadas en fase de realización.

Manuel Ramírez Sánchez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
mramirez@dch.ulpgc.es

GERARDO DELGADO AGUIAR y LUIS CHÍAS BECERRIL (coords.), *Diagnóstico de recursos y de infraestructuras para el diseño de orientaciones y directrices de desarrollo turístico sustentable en el Estado de Oaxaca (México)*, Anroart, Madrid / Las Palmas de Gran Canaria, 2010, 245 pp., ISBN: 978-84-92628-57-5

Este libro corresponde al informe final del proyecto «Diagnóstico de recursos y de infraestructuras para el diseño de orientaciones y directrices de desarrollo turístico sustentable en el estado de Oaxaca (México)», llevado a cabo por un calificado grupo de profesores universitarios pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Fue financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y el Ministerio de Asuntos Exteriores.

La estructura del libro está dividida en ocho capítulos, que van desde la introducción, las reflexiones teóricas sobre el desarrollo sustentable y el turismo como actividad económica sostenible, la justificación de los turismos alternativos sustentables, al análisis del espacio oaxaqueño como potencial para el desarrollo del turismo ecológico, los resultados concretos del diagnóstico en municipios del estado de Oaxaca, las conclusiones, bibliografía y un anexo cartográfico. El estudio se hace en escalas estatal, municipal y de localidad, este último para la ciudad de