

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA: PRESENTE Y FUTURO*

Resumen

Se analiza el estado actual de los recursos disponibles en los servidores WWW de las universidades y centros de investigación españoles, que cuentan con personal especializado en la docencia e investigación de estas materias, al tiempo que se ofrecen los instrumentos mínimos para que los investigadores con escasa experiencia en el campo de las nuevas tecnologías, puedan acceder de forma cómoda y rápida a estos recursos. Además, se explica la experiencia didáctica puesta en marcha desde el curso académico 2002-03 en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con el fin de mejorar el rendimiento académico en una materia que, por sus exigencias (entre ellas un conocimiento mínimo de las lenguas clásicas), plantea numerosos problemas a los estudiantes que la cursan.

* * *

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día nadie discute que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (en adelante TIC) han irrumpido con tal fuerza en nuestra vida cotidiana, que muchas de nuestras actividades diarias sólo las realizamos a través de estas herramientas (correo electrónico, Internet, publicaciones digitales, etc.). El interés que ha despertado Internet en nuestro colectivo ha quedado patente en varios artículos que explican las ventajas de

* Esta comunicación se inscribe en el Proyecto de investigación del Programa propio de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Ref. UNI2002/07). Ha sido redactada en el transcurso de una estancia en el Instituto de Historia del CSIC, en Madrid, durante el mes de julio de 2003, disfrutando una beca concedida por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Todas las páginas web y recursos *online* referidos en este trabajo han sido revisados por el autor con fecha de 10 de septiembre de 2003, lo que no garantiza que puedan estar accesibles con posterioridad a la redacción de estas líneas.

esta nueva herramienta en las tareas de investigación en materias como la Historia Antigua (C. Espejo Muriel 1998; J. Gómez-Pantoja y M. A. López Trujillo 1998), la Filología clásica (I. Juanes 2000), la Arqueología (E. Giménez *et alii* 2001; C. Macías 2002) o la Historia de las Religiones (F. Díez de Velasco 1996).

En el terreno de la investigación, las ventajas de las TIC son innegables, aunque en nuestro país, los recursos disponibles de Epigrafía y Numismática, por ejemplo, son relativamente escasos si los comparamos con otros países de nuestro entorno (M. Ramírez 2003). Pero más desalentador aún es el panorama que ofrecen las universidades españolas en lo que se refiere a los recursos docentes en línea, ya que, como señalaba el «informe Bricall», son muy pocas las universidades españolas que han empezado a utilizar las TIC como apoyo a la docencia (J. M. Bricall 2000:238). Y ello a pesar de que una de las prioridades de la Unión Europea es la “sociedad del conocimiento” y, a pesar también, de que en el *Informe del Parlamento Europeo sobre las universidades y la enseñanza superior en el espacio europeo del conocimiento* (2001/2174 (INI)) se incluye, entre las diversas propuestas, la de fomentar el uso de las nuevas tecnologías en la actividad académica¹.

En muchos casos, la única información disponible en Internet se reduce a la que suministran las Facultades que ofertan esta materias (créditos, horarios, equipo docente y, en algunos casos, el temario y bibliografía). Esta situación está particularmente extendida en el área de Humanidades, quizá porque tenemos un escaso conocimiento, o un desinterés generalizado, por las nuevas tecnologías, salvando honrosas excepciones². Sin embargo, en algunas universidades españolas los estudiantes disponen de recursos web para poder cursar la asignatura troncal del plan de estudios de Historia (Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática), o las distintas asignaturas optativas ofertadas por cada centro (Epigrafía griega, Epigrafía latina, Numismática antigua, etc.). Estos recursos, por lo general, han sido publicados

¹ El documento final, con fecha de 24 de mayo de 2002, está disponible en <<http://www2.europarl.eu.int/omk/sipade2?PUBREF=-//EP//NONSGML+REPORT+A5-2002-83+0+DOC+PDF+V0//ES&L=ES&LEVEL=2&NAV=S&LSTDOC=Y>>.

² Como botón de muestra, basta visitar el portal <www.universia.es> y comparar la cifra de páginas web de profesores universitarios de Humanidades con las de otros campos, como Ciencias Sociales y Jurídicas: <<http://www1.universia.net/CatalogaXXI/default.asp?IDC=10059&IDP=ES&IDI=1>>.

en Internet por los mismos docentes que imparten estas materias³. Son muy escasos los ejemplos de recursos en la WWW que han sido desarrollados por personal técnico especializado o por equipos mixtos de informáticos y docentes, salvo en universidades como la UNED o la Universitat Oberta de Catalunya, cuya propia naturaleza las ha obligado a apostar de forma decidida por las TIC⁴. Algunas universidades españolas, ante la imposibilidad de ofrecer a su personal docente el apoyo técnico necesario para poner en marcha estos recursos electrónicos, han incluido entre los cursos y actividades de actualización y formación didáctica del personal docente, varios módulos de aprendizaje y cursos destinados a enseñar a los propios docentes cómo confeccionar sus tutoriales web. Citemos, sólo a título de ejemplos, la Universidad de Salamanca⁵, la Universidad de Girona⁶ o la Universidad de La Laguna⁷.

³ Para la Epigrafía griega, véase la excelente web del prof. Ángel Fernández Martínez, de la Universidad de La Laguna: <<http://webpages.ull.es/users/amarfer/>>. Para la Numismática, véase la web del prof. Pere Pau Ripollès Alegre, de la Universitat de València: <<http://www.uv.es/~ripolles/>>. Fuera del ámbito de la Epigrafía y Numismática, conviene destacar el Tutorial de la asignatura Historia (general) de las Religiones, realizado por el prof. Francisco Díez de Velasco, de la Universidad de La Laguna: <<http://webpages.ull.es/users/fradive/tutorial.htm>>.

⁴ Como testimonio del interés que tienen estas iniciativas baste citar algunos ejemplos en varias universidades españolas. Así, una de las web que mejores recursos ofrece para la docencia de la Epigrafía es la web del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Navarra: <<http://www.unav.es/hAntigua/textos/docencia/epigrafia/matep.html>>. En la Universidad de Extremadura se ha creado el Grupo "Epigrafía Informática", que ofrece a los estudiantes la posibilidad de cursar una materia de libre elección cuyo principal objetivo es la creación de una página web sobre la epigrafía latina de Extremadura: <<http://www.ateneasoft.com/diego/>>.

⁵ Entre las *Actividades de formación y perfeccionamiento docente del profesorado universitario 2003*, organizadas por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, se encuentra un bloque de actividades titulado "El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad docente", en el que se ofertan un total de nueve cursos, de una duración media de 12 horas, con títulos tan sugerentes como "Recursos y servicios educativos en Internet", "Diseño de páginas web con FrontPage 2000", "Macromedia Flash 5.0. Diseño avanzado de páginas web", "Dreamweaver MX. Aplicaciones prácticas para el desarrollo de la web de la Universidad", etc. Más información en <http://iuce.usal.es/in_cursos.html>.

⁶ En el *Pla de suport a la docència 2003*, esta Universidad oferta el curso titulado "Introducció a la creació i edició de planes web mitjançant el programa Front Page", en el módulo de Activitats d'actualització en tecnologies de la informació i la comunicació. Más información en <<http://www.udg.edu/ice>>.

⁷ En esta Universidad conviene destacar la existencia del Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la ULL (EDULLAB), y la iniciativa emprendida por los profesores

La mayoría de las universidades, sin embargo, aún no han puesto en marcha estos cursos, razón por la cual los docentes interesados en dar el salto a las TIC deben seguir la máxima del "hágalo usted mismo"⁸. Así, los docentes que carecen de soporte técnico y no poseen los conocimientos informáticos mínimos para poner en marcha una página web o una lista de correo electrónico, se ven obligados a continuar con el método tradicional de enseñanza. Es precisamente a estas personas a quien va destinada esta comunicación, que pretende ofrecer las bases necesarias para que, en el menor plazo de tiempo posible, se decidan a apostar por las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

II. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Cualquier iniciativa que emprende un docente universitario para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un costo, ya sea inmediato o a medio plazo. Todos sabemos que en la universidad española la excelencia la otorga la investigación y que la docencia es considerada como un lastre que resta recursos y tiempo a las tareas investigadoras. Esta situación queda bien reflejada en expresiones como "experiencia investigadora y carga docente" que habitualmente empleamos. En cualquier caso, somos muchos los que consideramos la docencia como una parte esencial de nuestro trabajo y, a pesar del escaso reconocimiento que ésta posee, seguimos apostando por la inversión de tiempo y esfuerzo en la mejora de nuestra práctica pedagógica.

Dicho esto, pasemos a analizar, como han hecho otros autores (J. I. Mir *et alii* 2003:27-38), las posibles ventajas e inconvenientes que tiene la aplicación de las TIC en la docencia universitaria, tanto para los docentes como

Manuel Area (Centro Superior de Educación) y Mauricio Pérez (Facultad de Bellas Artes), que han realizado una colección multimedia de CD's, destinada a la aplicación de las nuevas tecnologías en la enseñanza superior. Más información en: <<http://www.edulab.ull.es/edulab/html/index.htm>>.

⁸ Hace ya tiempo se criticaba la actitud de algunas universidades en relación con la oferta de estos medios a los distintos grupos de investigación (J. REMESAL, P. BERNI y A. AGUILERA 1999). Las mismas observaciones pueden hacerse extensivas al terreno de la docencia, máxime cuando ésta goza de tan escaso reconocimiento en la labor del personal docente de las universidades españolas.

para los estudiantes y las universidades. Empezando por el plano institucional, es evidente que la aplicación de las TIC en las aulas supone un incremento del gasto en una primera fase (equipamiento informático, contratación de especialistas, etc.). Sin embargo, y a pesar del costo que supone el mantenimiento de estos servicios, una vez desarrollados, éstos contribuyen a un considerable ahorro económico en instalaciones, materiales y personal. Para los estudiantes, las ventajas son muchas (mayor independencia espacial y temporal, intercomunicación con el profesor y sus compañeros en cualquier momento y lugar, acceso a toda la documentación esencial del curso y a aquella disponible en los enlaces habilitados en el tutorial, etc.) y superan con creces los inconvenientes que suponen las TIC, como son los económicos (dependencia de un ordenador y de una aceptable conexión a la red) y formativos (necesidad de aprender los conocimientos informáticos básicos).

Finalmente, para los profesores, a pesar de las ventajas que supone la apuesta por la aplicación de las TIC en la docencia (mayor independencia espacial y temporal, total intercomunicación con los estudiantes, facilidad para añadir/sustituir o eliminar cualquier contenido de la asignatura, económicas⁹, etc.), las desventajas son, en algunos casos, las mismas que tienen los estudiantes (equipamiento y formación), aunque en ocasiones hay que añadir otras no menos importantes: gran inversión inicial de tiempo (y en ocasiones dinero), escaso apoyo institucional (falta de ayuda técnica), etc.

El debate sobre las ventajas y desventajas de la aplicación de las TIC en la docencia universitaria es mucho más complejo de lo que hemos resumido en el apartado anterior, sobre todo cuando introducimos nuevas variables en la discusión, como el acceso y la calidad de estos recursos (S. C. Ehrmann 1999). Sin embargo, es innegable que las TIC pueden y deben incorporarse a nuestra práctica docente, aunque estas innovaciones también deberían ir acompañadas del necesario cambio pedagógico que la enseñanza superior reclama en nuestro país desde hace muchos años (M. Area 2000).

⁹ Algunas Comunidades Autónomas, como la canaria, que fue pionera en España en la aplicación de los complementos retributivos al profesorado universitario, incluyen entre los méritos docentes la utilización de tutoriales web para la docencia. Aunque es difícilmente cuantificable, este factor ha sido decisivo para que algunos docentes se hayan decidido a crear y gestionar su propia página web.

III. ELEMENTOS NECESARIOS PARA ORGANIZAR LA DOCENCIA ONLINE: UN EJEMPLO PRÁCTICO

Tanto si deseamos organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura a distancia (*e-learning*), combinando la parte presencial con la virtual (*blended learning*) o simplemente ofreciendo un entorno virtual con información a través de Internet (*web-based learning*), lo primero que debemos hacer es organizar cuidadosamente el diseño y los contenidos de la asignatura¹⁰. Como ha explicado Manuel Area (1999) se pueden distinguir cuatro niveles de integración y uso de las TIC en la enseñanza universitaria, que van desde la simple edición del programa y/o los apuntes de la asignatura en la web personal del profesor (nivel I), hasta el diseño y desarrollo de una asignatura en un entorno totalmente virtual (nivel IV). Entre ambos extremos M. Area define dos niveles más, en el que el profesor prepara un material didáctico electrónico (nivel II) y en el que se diseñan enseñanzas *online* con reuniones o sesiones presenciales (nivel III). La autonomía del docente y de los estudiantes aumenta conforme mayor es el nivel y, a la vez, la dedicación inicial del profesor o del equipo docente se incrementa conforme ascendemos de un nivel a otro.

El modelo que presentamos aquí, que hemos puesto en marcha en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en el curso 2002-2003, después de una fase de ensayo en el curso anterior, puede clasificarse dentro del nivel II anteriormente expuesto. Consiste en el diseño de un Tutorial web de la asignatura "Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática" en el que los estudiantes, en una primera fase, han tenido acceso a unos materiales didácticos para poder preparar el segundo bloque de la asignatura (Epigrafía y Numismática), de forma absolutamente autónoma¹¹.

Para crear y gestionar el Tutorial web existen numerosas posibilidades, tantas como nos ofrece el software especializado en estas tareas. Para aque-

¹⁰ Sobre la correcta utilización de conceptos como el *e-learning*, tan frecuente últimamente, véase el trabajo de V. WALLER Y J. WILSON (2001).

¹¹ Se trata de una asignatura troncal del Plan de Estudios de Historia, con una asignación de 4 créditos que, tras la aplicación de la última reforma del plan de estudios, ha quedado con 4,5 créditos. El Tutorial de esta asignatura se encuentra en la sección "Docencia" de la web <www.manuelramirez.es>. En una segunda fase se añadirán los contenidos de Paleografía y Diplomática.

llos que posean un nivel de conocimientos medio¹², una buena opción es utilizar programas como *Namo Web Editor* o *Web al día*, de las empresas Namu Interactive y Data Becker, respectivamente. Se trata de programas muy manejables, que facilitan la creación de una página web en pocos pasos, permitiendo incluir en ella cualquier tipo de archivos (textos, gráficos, imágenes, vídeo, etc.), todo ello sin poseer grandes conocimientos de informática y, mucho menos, de programación en HTML¹³. Para aquellos que poseen un nivel de conocimientos medio-alto, la opción más acertada es la del programa Frontpage de Microsoft, que viene incluido en el paquete Office desde la versión 2000. Es un editor visual de páginas web de fácil manejo, con un entorno gráfico muy parecido al del conocido programa Word, que nos permitirá crear y modificar cuantas páginas web creemos, sin necesidad de saber programación. A diferencia del programa anterior, podemos hacer uso de las plantillas propuestas o bien apostar por un diseño personal. Finalmente, para todos aquellos que ya hayan editado alguna vez una página web o deseen apostar por problemas profesionales, tienen donde escoger con las diversas opciones que ofrece Macromedia¹⁴.

¹² Entendiendo por tal, aquellos que saben utilizar razonablemente bien las herramientas ofimáticas, se desenvuelven sin problemas en Internet, son capaces de escanear y retocar imágenes, manejan habitualmente documentación en formato pdf (incluso son capaces de crear documentos de este tipo), etc.

¹³ El primero de ellos sólo puede adquirirse a través de Internet, en la web oficial de Namu Interactive: <<http://www.namu.com/products/webeditor/>>. Sobre el programa Web al día, que se comercializa en nuestro país en las tiendas especializadas y en grandes superficies, encontraremos información en la página web oficial de Data Becker (<www.databecker.es>) o en la web del propio programa (<www.webaldia.net>), desde la cual es posible incluso descargar el manual completo de instrucciones del programa o una versión de prueba (demo) del mismo: <<http://www.webaldia.net/descargas/index.html>>.

¹⁴ Salvo para entusiastas de la informática y del diseño, los potentes programas de Macromedia presentan un manejo mucho más difícil que las opciones anteriores, lo que exige una notable inversión de tiempo que, en la mayoría de las ocasiones, no es necesaria para hacer un Tutorial web accesible para nuestros estudiantes. No obstante, existen en el mercado un buen número de manuales de iniciación al manejo de programas como *Dreamweaver MX*, uno de los más utilizados. Más información en <www.macromedia.com>.

Sea cual sea el software que empleemos para crear el Tutorial web, es importante una planificación previa de su estructura y contenidos. Como paso previo conviene observar las web de los colegas¹⁵, aunque el resultado final de nuestra web siempre dependerá más de nuestras necesidades que de cualquier influencia externa. Nuestro Tutorial consta de una página principal en la que se ofrecen los datos básicos de la asignatura (concepto y definición, objetivos didácticos, conocimientos previos indispensables, sistema y criterios de evaluación, calendario de exámenes y el programa en formato PDF). Desde esta página principal de la asignatura, podemos acceder a las cuatro secciones del Tutorial: Temario, Material, Enlaces, Exámenes y Calificaciones. La primera de ellas ofrece el Temario completo y la bibliografía de la asignatura, habilitándose la opción de que el estudiante pueda acceder con un simple clic a los ejemplares disponibles de la bibliografía en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad, una opción muy útil para los estudiantes, sin lugar a dudas. La segunda sección (Material) ofrece todos los recursos necesarios para preparar la asignatura, desde los materiales entregados en clase (en formato PDF), fotografías en alta resolución de inscripciones y monedas, material de las clases prácticas realizadas en el aula y material complementario para que los estudiantes puedan preparar el examen final. La sección de Enlaces, habitual en cualquier web, es más que necesaria en un Tutorial como el que comentamos aquí. A través de los enlaces escogidos por el profesor, los alumnos pueden acceder a una serie de recursos de los que cualquiera de nosotros habría deseado disponer cuando estudiamos estas materias: repertorios de imágenes del Proyecto CIL II, acceso a la base de datos epigráfica de Heidelberg, páginas web de Asociaciones de Numismática, artículos en línea, etc. No menos interesante es para el alumno conocer cómo son los exámenes, y ello a pesar de que la prolija explicación del sistema y de los criterios de evaluación de la asignatura deja poco margen para las dudas. En la sección de Exámenes, los estudiantes pueden obtener, en formato PDF, una copia de los exámenes realizados desde el curso 2000-01, en cualquier convocatoria de las múltiples de que disponen para aprobar la asignatura. Finalmente, en el apartado de Calificaciones se publican las notas de la convocatoria en curso y, en el periodo de corrección de las pruebas, se avisa a los estudiantes cuándo se procederá a publicarlas en la web.

¹⁵ A falta de ejemplos más cercanos, podemos analizar las web de profesores universitarios recogidas en el portal <www.universia.es> (URL en la nota 3).

La lista de correo es el complemento de las clases presenciales y del Tutorial web¹⁶. Crear y gestionar una lista de correo es mucho más sencillo que confeccionar una página web. Sin duda, la opción preferible es contar con la posibilidad de utilizar herramientas que oferte la propia universidad (algunas ya ofrecen esta posibilidad). Si no es así, una buena solución es la de crear una lista en RedIris¹⁷ o en servidores comerciales que, gratuitamente a cambio de la publicidad que acompaña los mensajes, nos permiten alojar cuantas listas deseemos. Tanto eListas como Yahoo!Grupos son buenas elecciones, pero en Internet podemos encontrar decenas de ofertas para alojar nuestras listas docentes¹⁸.

El tiempo que cuesta crear una lista de correo es mínimo si lo comparamos con el que se emplea en su mantenimiento, gestionando las altas y bajas en la misma. Pero es una opción mucho más acertada que la de responder a las dudas de los alumnos a través del correo electrónico, de forma individualizada. En efecto, las listas de correo permiten la interacción asincrónica entre el docente y sus alumnos, pero también entre los propios discentes. Es curioso comprobar cómo algunos alumnos que son reacios al sistema tradicional de tutorías, participan activamente en las listas de correo de las asignaturas.

Algunos colegas de otros países que nos llevan cierta ventaja en la aplicación de las TIC en la docencia universitaria, tienen en cuenta las intervenciones en la lista de correo en el proceso de evaluación de sus estudiantes.

IV. CONCLUSIONES

La enseñanza de materias como la "Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática" no es fácil. Es posible que nunca lo haya sido, pero quizá en estos tiempos sea aún más difícil. Son materias que, salvo excepciones muy

¹⁶ La lista de correo de la asignatura "Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática" se encuentra alojada en *Yahoo!Grupos*. Su acceso está reservado sólo a los estudiantes matriculados en la asignatura, y cuando la aprueban, causan baja en ella.

¹⁷ Servicio de Listas de distribución de Rediris: <<http://www.rediris.es/list/tema/tematic.es.html>>

¹⁸ Mi experiencia tanto con eListas (<www.eListas.net>) como con Yahoo!Grupos (<<http://es.groups.yahoo.com/>>) es muy positiva, aunque mis preferencias personales se decantan más por la primera opción, entre otras cosas por su eficacia y porque la publicidad que acompaña los mensajes es menos "agresiva". Los estudiantes, en cambio, prefieren las listas de *Yahoo!*, que incluyen un chat.

contadas, el estudiante considera poco atractivas en un primer momento. Si a ello unimos el desconocimiento del Latín (del Griego mejor no hablar), de la inmensa mayoría de estos estudiantes, tenemos todos los ingredientes para que este tipo de asignaturas no gocen del interés de los que las cursan. La utilización de recursos audiovisuales en el aula sin duda ha permitido acercar a los estudiantes buenas reproducciones de materiales que, por otra parte, no son fácilmente accesibles, pero la utilización de las TIC abre nuevas posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del Tutorial web los estudiantes pueden acceder a unas reproducciones fotográficas de excelente calidad, tanto en color como en escala de grises, de las inscripciones vistas en clase y de cuantas ellos quieran descubrir en la WWW. El correo electrónico permite despejar cualquier duda desde cualquier lugar y a cualquier hora, y la utilización de las listas de correo evitan que el peso de la respuesta recaiga siempre sobre el profesor. En efecto, basta introducir la "variante evaluación" en las intervenciones en la lista de correo para comprobar cómo son los propios estudiantes los que se afanan en buscar los materiales necesarios para responder las dudas planteadas. De este modo, se puede alcanzar ese aprendizaje abierto y flexible que pocas veces se puede lograr con los métodos de enseñanza tradicionales. En cualquier caso, el camino que queda por recorrer es más largo del que hemos avanzado en la última década. Algunos autores hablan ya de una auténtica revolución pedagógica. El tiempo lo dirá.

MANUEL E. RAMÍREZ SÁNCHEZ

Departamento de Ciencias Históricas
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
mramirez@dch.ulpgc.es

BIBLIOGRAFÍA

- AREA MOREIRA, M., 2000, "¿Qué aporta Internet al cambio pedagógico en la educación superior?", en R. Pérez (coord.) *Redes multimedias y diseños virtuales. Actas del III Congreso Internacional de Comunicación, Tecnología y Educación*, Oviedo, 128-135 (disponible en <<http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/documento7.html>>).
- BRICALL, J. M. 2000, *Universidad 2 mil*, Madrid, CRUE.
- DÍEZ DE VELASCO, F., 1996, "Recursos en Internet para la investigación y la docencia en Historia de las Religiones", *Ilu* 1, 39-52.
- EHRMANN, S. C., 1999, "Access and/or Quality, Redefining Choices in the Third Revolution", *Reducom Review* 34/5 (disponible en: <<http://www.educause.edu/ir/library/html/erm9956.html>>).
- ESPEJO MURIEL, C., 1998, "La Historia Antigua y las nuevas tecnologías: Internet", *Florentia Iliberritana* 9, 141-152.
- GÓMEZ-PANTOJA, J.; LÓPEZ TRUJILLO, M. A., 1998, "En las redes de Clío. Historia Antigua e Internet: un caso práctico", *Memoria y civilización* 1, 79-96 (disponible en <<http://clio.rediris.es/articulos/clio.htm>>).
- GIMÉNEZ TOLEDO, E. et alii, 2001, *Recursos sobre arqueología en Internet*, Madrid, CSIC.
- JUANES PRIETO, I., 2000, "Recursos clásicos en Internet". *Capsa. Revista de Didáctica de Lenguas y Cultura Clásicas* 1, 23-33.
- MACÍAS VILLALOBOS, C., 2002, "La arqueología romana en Internet: panorama general", en A. M^a. ALDAMA, M^a. F. BARRIO Y A. ESPIGARES (eds.): *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*, vol. II, Madrid, 1191-1214.
- MIR, J. I.; REPARAZ, CH.; SOBRINO, Á., 2003, *La formación en Internet. Modelo de un curso online*, Barcelona.
- RAMÍREZ SÁNCHEZ, M., 2003, "Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España", *Boletín Millares Carlo* 22, pp. 275-301.
- REMESAL RODRÍGUEZ, J.; BERNI MILLET, P.; AGUILERA MARTÍN, A., 1999, "Internet. Evaluador y difusor de la ciencia histórica", (disponible en <http://ceipac.gh.ub.es/biblio/lecturas/01_00.html>).
- WALLER, V.; WILSON, J., 2001, "A definition for e-learning", *Open Learning Today* 58 (disponible en: <<http://www.trainingfoundation.com/articles/default.asp?PageID=561>>).